

CUESTIONARIO PARA MEZCLA

JOSÉ A. MEDINA

NOMBRE:

APELLIDO:

CORREO:

TELÉFONO:

BANDA/ARTISTA:

Este cuestionario me sirve para asegurarme de que la primera mezcla que te entregue es lo más cercana posible a tus preferencias sónicas y a tus necesidades artísticas. Si quieres hablar sobre estos temas directamente conmigo estaré encantado. Mándame un mensaje y quedamos para hacer una videoconferencia. Mi teléfono es el 5215527424903.

¿Cómo prefieres la percepción de tu mezcla?

Compacta y con todos los elementos cohesionados.

Con los elementos libres y definidos.

¿Cómo prefieres el sonido de tu mezcla?

Oscuro, con cuerpo y color.

Brillante y agresivo.

¿Cómo prefieres el ambiente en tu mezcla?

Seco y agresivo.

Ambiental y algo atmosférico.

Una mezcla entre los dos anteriores.

¿Cuál será la meta principal del lanzamiento?

Lanzar obra artística.

Competitividad comercial.

Califica la prioridad en el volumen con el que te gustaría escuchar tus instrumentos balanceados en la mezcla. Elige los 4 primeros en orden de importancia, siendo 1 la máxima prioridad. Por ejemplo: 1 voz, 2 guitarra, 3 batería, 4 piano.

Batería	
Bajo	
Guitarras	
Piano/Cuerdas	
Sintetizadores/Pads	
Percusiones	
Voces	
Otro (por favor, especificalo)	

¿Cómo prefieres que haga el balance estéreo de tu mezcla?

Punto de vista del público (hi hat a la derecha y ride a la izquierda).

Punto de vista del músico (ride a la derecha y hi hat a la izquierda).

¿Cual es tu mezcla favorita de las que hay en la página de Uniphonic?

¿Cual es tu mezcla “menos favorita” de las que hay en la página de Uniphonic?

¿Tienes alguna nota o requisito especial que deba conocer?

Una vez que hayas completado el formulario guarda el PDF y envíamelo a mi correo electrónico:
medina@uniphonic.com.mx